

El concurso de la organización YPF (Young Pianist Foundation) tuvo su primera edición en el año 2001, y desde entonces ha sido el concurso más importante de piano dentro de los Países Bajos. Durante las primeras 7 ediciones, este concurso fue para pianistas de nacionalidad holandesa y para personas de cualquier nacionalidad que hubieran realizado, o estuvieran realizando sus estudios dentro del país holandés. Desde el comienzo, este concurso fue un trampolín hacia una carrera internacional para quienes obtuvieron el primer premio, y su organización siempre ha dado alta importancia a la educación, y también a la difusión de jóvenes talentos.

La 8va edición del Concurso fue la primera que abrió las puertas a participantes provenientes de cualquier nación dentro de la Unión Europea, y el Reino Unido. Siendo así, el concurso se postuló como una propuesta de alto interés para jóvenes pianistas en Europa. De los 48 aplicantes a la preselección, 24 pianistas fueron escogidos de 15 países distintos. El concurso se dividía en: cuartos de finales, semi-finales, y gran final. Durante todas estas etapas, los concursantes tuvieron la oportunidad de demostrar sus grandes capacidades no solo técnicas, sino también musicales e interpretativas.

Durante los cuartos de finales, los pianistas podían presentar un programa de máximo 40 minutos, donde tenían que interpretar una sonata clásica, y mínimo una obra del siglo XX/XXI. Fue aquí donde el pianista guayaquileño Aarón Ormazá Vera, obtuvo un premio a la mejor Interpretación de una Obra Holandesa durante los cuartos de finales, por su interpretación de obras de Willem Pijper y Kees van Baaren. Aarón actualmente realiza sus estudios de Máster bajo la guía de Frank van de Laar en Amsterdam, lugar donde obtuvo exitosamente su Licenciatura en el año 2020 bajo la tutela del renombrado pedagogo holandés Jan Wijn.

De los 24 pianistas que se presentaron en cuartos de finales, pasaron 8 a la semi-final, donde tendrían que interpretar un programa de máximo 60 minutos, y donde todos tuvieron el placer de tocar una obra de música de cámara de Johannes Brahms. Cabe destacar que 4 de los 8 semi-finalistas eran estudiantes del Conservatorio de Amsterdam, institución que fue representada por 7 pianistas al inicio del concurso. Aarón fue uno de los semifinalistas, ocasión en la cual presentó un programa variado de obras de Shostakovich, Albéniz, Chopin, y el trío para corno, violín, y piano de Johannes Brahms.

La gran final, que tuvo lugar el domingo 20 de febrero, fue un evento que recibió gratamente una importante acogida en la sala principal del Muziekgebouw aan 't IJ. Los tres finalistas fueron: Carlos Marín Rayo, Juan Pedro García Oliva, y Noah Zhou, de los cuales los 2 españoles son estudiantes de Frank van de Laar en Amsterdam. Los 3 pudieron interpretar un concierto de piano con orquesta con PHION, y el director Antony Hermus.